

UBU ROI

Alfred Jarry

Alfred Jarry - *Ubu Roi* (1896)

Cette pièce est considérée comme précurseur du mouvement surréaliste et du théâtre de l'absurde. Jarry y mêle provocation, absurde, farce, parodie de Shakespeare en particulier et humour scatologique.



Bertold Brecht - *La Résistible ascension d'Arturo Ui*
(écrit en 1941, publication posthume en 1959)

Satire de l'ascension d'Hitler à travers le destin grotesque et parodique d'un malfrat devenu le chef du gang des choux-fleurs à Chicago. "Le ventre est encore fécond, d'où a surgi la bête immonde".



Albert Camus - *Caligula* (1944/1945)

Caligula, empereur de Rome, exerce un pouvoir nihiliste, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, pour exercer une liberté conforme à sa logique implacable de l'absurde. Mais on ne peut nier l'homme et la vie : Caligula sera assassiné.



Eugène Ionesco - *Le Roi se meurt* (1962)

Le thème central de la pièce est annoncé dans le titre : le Roi, c'est Bérenger Ier, mais c'est aussi chacun de nous. Ionesco nous donne à voir le comportement pathétique en même temps que bouffon de l'individu confronté à sa propre fin : dénégation, révolte puis résignation.