

## Man Ray / Paul Éluard, *Les Mains libres*

Légende : X = dessin de Man Ray ; \* = poème d'Éluard.

### Mise en valeur de certains éléments figuratifs

Partie I	Humains										Nature				Inanimé		
	Homme	Femme	Silhouette	Nu	Buste	Corps	Visage	Chevelure	Yeux	Main(s)	Paysage	Végétation	Éléments	Animaux	Architecture	Objets	Substituts
Fil et aiguille			X								X		*			X	
La toile blanche												*				X	
L'évidence		X					X		X*	X*		*		*		*	
Château abandonné			X												X		
Le désir		X			X		X	X		X				*			
C'est elle	?	X			X					X		*	*		*		X robot
La glace cassée	X	X		X		X				*			*			X	
Le don		X		X	X			X	*	*		*	*				
Objets			X							X	X*		X*		X	X	X
La lecture		X					X		X	X			*			X	
L'aventure		X				X					X		X*		X		
L'angoisse et l'inquiétude										X		X				X	
Narcisse		X		X		X											X* masque
Les tours du silence			X*										*		X		
J.		X		X	X		X		X							X	
Les mains libres													*				
L'arbre-rose	X	X		X		X					X	X*	*				
Les sens		X					X*	X		X						X*	
Solitaire										X			*			X	
Burlesque		X*				X		X		X			*			X	
La femme et son poisson		X*		X									*	X*			
Main et fruits										X		X*					
Le mannequin		X			X					X							X mannequin
Les yeux stériles		X		X		X							*			X	
Le tournant										X	X		X				
Nu		X		X		X								X		*	
La mort inutile		X	X ombre	X		X										X	
Pouvoir		X		X		X*				X*							
Belle main		X		X				X		X*		*	*				
La liberté		X		X				X			X					X	

Partie II	Humains										Nature				Inanimé		
	Homme	Femme	Silhouette	Nu	Buste	Corps	Visage	Chevelure	Yeux	Main(s)	Paysage	Végétation	Éléments	Animaux	Architecture	Objets	Substituts
Le temps qu'il faisait le 14 mars		X					X			X		*	*	*		X	
Le sablier compte-fils		X		X		X						*	*			X	
Plante-aux-oiseaux	X										X	X *	*	X			
Rêve											X				X *	X	
Histoire de la science		X		X		X		X		X			*			X	
La plage		X		X *		X					X		*				
Avignon		X					X			X			X		X		
Paranoïa		X				jambe	X				*			*		X	
L'espion	X								*	X		X				X	
L'attente										X *				X			
Des nuages dans les mains										X	X		X *				
Le château d'If	X				X										X *		
Oui ou non												X				X	
La Marseillaise	X	X		X		X					X						
L'apparition	*	X *		X		X							*				
La peur		X		X		X	X *	*		X				*			
Feu d'artifice											X	X	*		X		
Brosse à cheveux		X	X	X		X				X						X	
Les tours d'Eliane	X	X		X	X	X	X								X	X	
Au Bal Tabarin		X		X		X						*	*			X	
Femme portative		*														X	X
La couture		X			X	X								*		X	
Où se fabriquent les crayons								*		X				X *	X	X	
Les amis													*	X		X *	
SADE 1 et 2	X						X								X		
<b>Frontispice</b>																	
		X		X		X		X			X		X		X		

Tableau inspiré de celui de Jean-Charles Gateau<sup>1</sup>

Marie-Françoise Leudet  
5 juillet 2013

<sup>1</sup> Jean-Charles Gateau, *Paul Éluard et la peinture surréaliste*, Genève, Droz, 1982, p.265-266