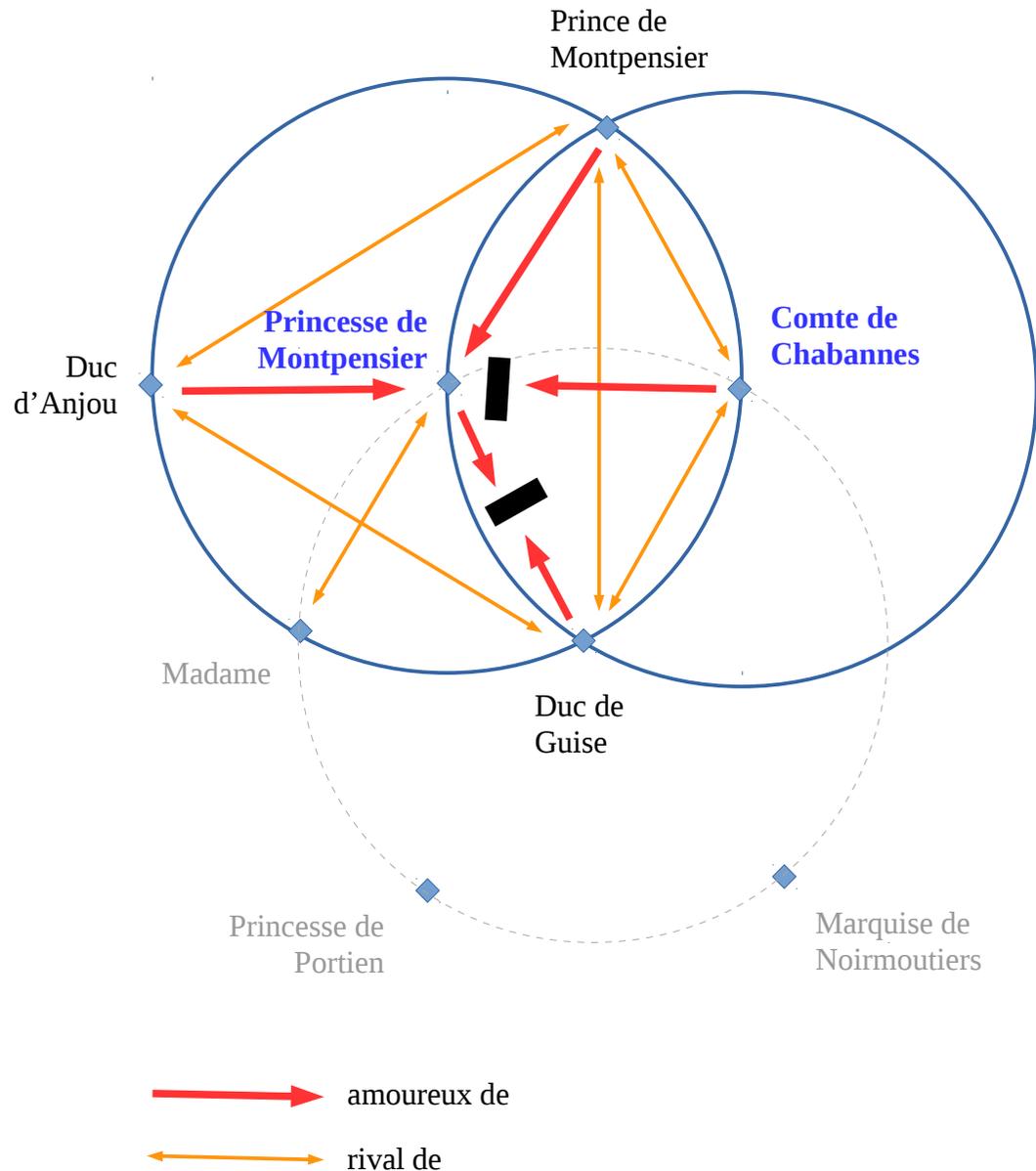


Relations des personnages dans *La Princesse de Montpensier*



2 centres d'intérêt tragiques, 2 versions possibles du malheur amoureux (réciprocité entravée, ou non-réciprocité) :

- l'amour interdit (Montpensier ♀ – Guise)
- l'amour méconnu (Chabannes – Montpensier ♀)

Série de parallélismes qui sont autant de manières d'envisager la question amoureuse :

- amitié (Chabannes – Montpensier ♂) ou amour (Chabannes – Montpensier ♀)
- amour conjugal (Montpensier ♀ - Montpensier ♂) ou amour d'enfance (Montpensier ♂ - Guise)
- amour prédation (Anjou) ou amour dévotion (Chabannes)
- etc.

Entrelacs de rivalités qui met en tension les divers protagonistes (que la jalousie soit la conséquence ou parfois même la cause ou le stimulant du sentiment amoureux... par ex : le bruit d'un mariage de Guise avec Madame entraînant la Princesse de Montpensier à exiger de son amant les preuves d'un amour qu'elle repoussait auparavant...)