

Occurrences :
noces, fiancée, mariée et mariage
mignon

Noces

3 occurrences + 1 de **fiancée** :

➤ **Acte II, scène 2 :**

LORENZO (à Tebaldeo) — Allons demain à mon palais, je veux te faire faire un tableau d'importance pour **le jour de mes noces**.

Rappelons que c'est au cours de cette séance de pose que Lorenzo dissimule la cotte de mailles d'Alexandre, première étape du plan qu'il met en œuvre pour le tuer

➤ **Acte III, scène 1** (répétition du meurtre avec Scoronconcolo)

LORENZO — Ô jour de sang, **jour de mes noces** !

➤ **Acte III scène 3** (Lorenzo à Philippe à qui il explique son intention de tuer Alexandre)

J'observais... comme un amant observe sa **fiancée** en attendant **le jour des noces** !...

(Réplique supprimée dans la version scénique de F. Huster en 1989)

Mariée

2 occurrences dans le monologue de Lorenzo avant le meurtre d'Alexandre

IV, scène 9

LORENZO — Je lui dirai que c'est un motif de pudeur, et j'emporterai la lumière ; — cela se fait tous les jours — une nouvelle **mariée**, par exemple, exige cela de son mari pour entrer dans la chambre nuptiale, et Catherine passe pour très vertueuse.

Dernière phrase : tra lala ! faites-vous beau, la **mariée** est belle. Mais, je vous le dis à l'oreille, prenez garde à son petit couteau.

[Mariage

Acte I scène 3

Le cardinal à la marquise :

Heureux celui qui sait se faire aimer ainsi après sept années de mariage ! N'est-ce pas sept années, marquise ?]

Mignon

10 occurrences

	D'Alexandre à Lorenzo	De Lorenzo à Alexandre
Acte II scène 4	Dis-moi donc, mignon , quelle est donc cette belle femme qui arrange ces fleurs sur cette fenêtre ? [...] [...] Que je suis heureux de t'avoir, mignon ! j'avoue que je ne comprends pas comment ils te reçoivent.	[...] Une autre fois, mignon — à l'heure qu'il est je n'ai pas de temps à perdre — il faut que j'aille chez le Strozzi.

Acte II scène 6		Vous avez là une jolie cotte de mailles, mignon !
Acte III scène 1	Viens me prendre après souper ; nous irons ensemble à ta maison. [...] Bonsoir, mignon .	
Acte IV scène 9 Monologue de Lorenzo		Bonsoir, mignon ; eh ! trinque donc avec Giomo. [...] Eh, mignon ! eh, mignon ! mettez vos gants neufs, un plus bel habit que cela, tra lala ! faites-vous beau, la mariée est belle. <i>Monologue => Lorenzo ne s'adresse pas directement au duc</i>
Acte IV scène 10	Eh bien ! mignon , est-il déjà temps ?	
Acte IV scène 11		Eh bien ! mignon , qu'est-ce que tu fais donc ? LORENZO — Je roule votre baudrier autour de votre épée, [...]

Rappel de la définition du mot « mignon »

✓ Émile Littré : Dictionnaire de la langue française (1872-1877)
nm et f. Mignon, mignonne : le bien-aimé, la bien-aimée.

✓ Dictionnaire de L'Académie française (1798) :
il s'emploie aussi au substantif; et alors il signifie Bien-aimé

✓ Dictionnaire de L'Académie française (1835) :
substantif masculin signifie encore, familièrement, Favori.