

	Lieux	Temps	L	S	C	F	Action
ACTE I - Une seule journée, le vendredi 29 décembre 1536 *							
1	Un jardin	Clair de lune, minuit					Alexandre duc de Florence enlève une jeune fille, avec la complicité de son entremetteur, son cousin Lorenzo. Maffio, le frère de la victime, est désarmé.
2	Une rue	Le point du jour					Sortie du bal. Les badauds sont là et apprécient diversement la situation politique. Julien Salviati insulte Louise Strozzi.
3	Chez le marquis Cibo	Plus tard dans la journée					Le marquis Cibo part en voyage pour une semaine [retour le IV, 4] en laissant son épouse désemparée par un billet galant du duc. Elle demande au cardinal de repousser sa confession à "ce soir ou demain" [II, 3].
4	Une cour du palais du duc	Même jour					Alexandre ne croit pas à la dangerosité de Lorenzo : en s'évanouissant à la vue d'une épée, celui-ci semble confirmer sa lâcheté.
5	Devant l'église de San Miniato	Même jour, un vendredi, donc le vendredi 29 décembre 1536					Foire de Montolivet, qui se tient le vendredi. Commentaires de la foule sur l'occupation allemande. Julien Salviati provoque Léon Strozzi à propos de sa soeur.
6	Le bord de l'Arno	Même jour, le soir					La mère et la soeur de Lorenzo se lamentent, pendant que les bannis, dont Maffio [I, 1], se lamentent sur ce qu'est devenue Florence, avant de partir pour l'exil.
ACTE II - Temporalité plus floue (quelques jours)							
1	Chez les Strozzi	Même jour, le dîner est servi					Méditation de Philippe Strozzi sur Florence, puis fureur de Pierre apprenant par Léon les propos de Julien Salviati sur Louise.
2	Portail d'une église	?					Lorenzo rencontre le jeune peintre Tebaldeo, et après avoir tenu des propos sur l'art, lui confie la mission de peindre pour lui un tableau. Tebaldeo se présentera demain au palais de Lorenzo.
3	Chez la marquise Cibo	Le soir ou le lendemain de I,3					Le cardinal Cibo a l'intention de gouverner le duc par l'intermédiaire de sa belle-soeur, mais elle s'indigne de ses procédés. Elle s'apprête cependant à recevoir le duc [trois jours avant IV, 4 ?]
4	Palais des Soderini	Même jour ou plus tard ?					Scène intime dans la famille de Lorenzo. Visite du duc, qui se joue de deux Républicains et aperçoit Catherine à sa fenêtre.
5	Une salle du palais des Strozzi	Le soir : "voilà la nuit".					Pierre Strozzi croit qu'il vient de tuer Salviati et s'en vante. Lorenzo le trouve "beau comme la vengeance".
6	Palais du duc	Au minimum le lendemain de II,2					Lorenzo profite de ce que Tebaldeo fait le portrait du duc à moitié nu pour lui voler sa cotte de mailles.
7	Devant le palais	Suite immédiate de II, 5					Salviati blessé réclame vengeance contre les Strozzi. Alexandre ordonne d'arrêter Pierre et Thomas, qui passeront la nuit en prison.
ACTE III - Probablement une seule journée, le jeudi 4 janvier 1537							
1	Chambre de Lorenzo	?					Lorenzo et Scoronconcolo habituent les voisins à un tapage infernal. Lorenzo parle de vengeance : il s'apprête à assassiner quelqu'un
2	Palais Strozzi	Peu de temps après II, 7 (menace d'arrestation)					Pierre furieux d'avoir manqué Salviati s'apprête à se rendre chez les Pazzi, qui complotent contre le duc.
3	Une rue	Immédiatement après. Suite probable de II, 7.					Philippe est désespéré par l'arrestation de Pierre et Thomas. Lorenzo lui révèle son dessein et se justifie longuement. Il tuera le duc "demain ou après-demain". "Dans deux jours les hommes comparaitront devant le tribunal de [sa] volonté".
4	Palais Soderini	jeudi 4 janvier (déduit de IV,5)					Catherine a reçu un billet doux du duc, ce qui provoque le désespoir de la mère de Lorenzo.
5	Chez la marquise	9 heures du matin					La marquise attend le duc et éconduit le cardinal.
6	Boudoir de la marquise	Midi passé					La marquise ne parvient pas à persuader Alexandre de préserver la liberté de Florence. Restée seule, elle prend la mesure de son échec.
7	Chez les Strozzi	A souper					Philippe est sur le point d'appeler les Strozzi à la révolte lorsque Louise est empoisonnée : ce coup du sort foudroie le vieil homme.
ACTE IV - Une seule journée, le vendredi 5 janvier 1537							
1	Palais du duc	Le lendemain matin vendredi 5 janvier (déduit de IV,11)					Lorenzo prend rendez-vous avec le duc pour le soir-même : Catherine l'attendra dans sa chambre à minuit.
2	Une rue						Pierre et Thomas libérés de prison apprennent la mort de Louise et parlent de vengeance.

3	Une rue	Même jour					Lorenzo fixe rendez-vous à Scoronconcolo pour le soir-même, puis s'interroge sur l'origine et le sens de ce meurtre.
4	Chez le marquis Cibo						Cibo feint de s'étonner de ce que la marquise ne soit pas capable de "garder un amant un peu plus de trois jours". Pour échapper à son chantage, la marquise avoue son adultère à son mari, de retour de voyage.
5	Chambre de Lorenzo	Même jour					Préparatifs du meurtre. Lorenzo constate amèrement l'irréversibilité de la débauche.
6	Une vallée						Enterrement de Louise. Philippe refuse de s'allier au roi de France pour renverser Alexandre. Rupture entre Pierre et Philippe.
7	Bord de l'Arno	Le soleil se couche					Lorenzo appelle en vain les Républicains à passer à l'action après son meurtre.
8	Une plaine						Rupture entre Pierre et les bannis.
9	Une place	La nuit					Lorenzo exalté répète le meurtre dans un semi-délire.
10	Chez le duc	A souper, il est presque minuit					Malgré les avertissements de sire Maurice et du cardinal Cibo, le duc s'apprête à suivre Lorenzo.
11	Chambre de Lorenzo	Minuit samedi 06/01/1537					Meurtre du duc Alexandre de Médicis par Lorenzo. Nous apprendrons en V, 5 qu'il a eu lieu le 6 janvier [1537].
ACTE V - Au minimum deux jours, samedi 6 et dimanche 7 janvier 1537							
1	Au palais du duc	Le lendemain matin samedi 6 janvier					Manoeuvres souterraines du cardinal Cibo (avec la complicité passive des Huit) pour assurer la continuité du pouvoir. Côme de Médicis arrivera le lendemain matin.
2	A Venise, dans le cabinet de Strozzi	Même jour ?					Lorenzo réfugié à Venise donne à Philippe Strozzi des nouvelles de Florence : les Républicains n'ont pas bougé, et la tête de Lorenzo est mise à prix : son meurtre n'a donc effectivement servi à rien.
3	Florence, une rue						Deux gentilhommes florentins commentent la réconciliation des époux Cibo.
4	Une auberge						Amertume de Pierre Strozzi, qui décide de servir le roi de France.
5	Florence, une place	Le lendemain ("Le Côme arrive aujourd'hui") dimanche 7 janvier (déduit de V, 1)					Bavardages stériles des Florentins : l'occasion n'a pas été saisie par les Républicains. Disputes entre les enfants Strozzi et Salviati.
6	Florence, une rue	Même jour					Scène de révolte : quelques étudiants cherchent en vain à s'opposer au diktat des Huit et réclament une élection. Ils sont massacrés.
7	Venise, dans le cabinet de Strozzi	? (en réalité, 26 février 1548)					Lorenzo plus désabusé que jamais vient d'apprendre la mort de sa mère et ne prend aucune précaution : il est assassiné et son corps est jeté dans la lagune.
8	Florence, la grande place	Même jour que V,5 ou plus tard					Côme de Médicis est le nouveau duc : il prête serment d'obéissance au pape et à l'empereur. Rien n'a changé à Florence.

* Plusieurs tentatives de reconstitution de la chronologie à partir des données du texte donnent des résultats différents, mais si l'on admet que Musset a établi une trame narrative globalement réaliste, on peut procéder ainsi :

1/ La date de référence est celle (historique) de l'assassinat du duc Alexandre de Médicis, qui a eu lieu dans la nuit du vendredi 5 au samedi 6 janvier 1537 (selon notre calendrier grégorien / 1536 selon le calendrier julien du marchand, en V, 5). La scène IV, 11 est donc une balise centrale, et globalement l'acte IV et l'acte V en sont déduits.

2/ Le vendredi de la scène I, 5 (foire de Montolivet le vendredi) est donc nécessairement celui de la semaine qui précède :

- ◆ l'acte II a besoin de deux ou trois jours minimum pour l'intrigue de Tebaldeo : rencontre avec Lorenzo (II, 2), déplacement au palais de Lorenzo le lendemain, proposition au duc de faire son portrait (II, 4) et organisation de la séance de pose, qui est en cours en II, 6, mais dont on ne sait pas quel est l'avancement.
- ◆ le voyage du mari de la marquise dure en principe une semaine (départ en I, 3 et retour en IV, 4)
- ◆ l'adultère de la marquise Cibo avec Alexandre dure lui aussi plusieurs jours, mais le cardinal reproche à sa belle-soeur de ne pas être capable de garder le duc "plus de trois jours" (IV, 4). Entre le début de la pièce et le meurtre, il ne s'écoule donc qu'une semaine, pas deux.

3/ Cette reconstitution a pour elle la vraisemblance, mais elle se heurte

- ◆ à la durée de l'intrigue Strozzi, qui imposerait plus de rapidité, car Pierre est un personnage bouillant : fureur en II, 1, le même jour que I, 5, passage à l'action dans la foulée, ou maximum un jour après (II, 5), arrestation le soir-même ou le lendemain (III, 3) - ce qui contrevient aux ordres du duc d'arrêter les meurtriers le soir-même (II, 7) : cette chronologie suggérerait un acte I le vendredi, un acte II le samedi et un acte III le dimanche, ce qui n'est manifestement pas le cas.
- ◆ à la date historique de la mort de Lorenzo, qui n'est pas non plus conforme à cette temporalité dramatique : en réalité, Lorenzo de Médicis est mort en 1548, donc onze ans après l'intrigue de *Lorenzaccio*.