

Sophocle *Œdipe roi*

Résumé des principaux événements

	Mouvement scénique	L'action dramatique dans le déroulement de la pièce	Informations données sur le passé
Prologue	1 à 83	À Thèbes devant le palais, le peuple par l'intermédiaire de son prêtre, supplie Œdipe de l'aider. La peste s'est abattue sur la ville. Œdipe a envoyé Créon interroger Phœbus et l'attend.	Jadis Œdipe a sauvé Thèbes du tribut de « l'horrible chanteuse » (la sphinge)
	85 à 150	Créon revient avec la réponse d'Apollon : chasser la souillure que nourrit la ville. Le dieu leur enjoint <i>nettement</i> de venger le meurtre de Laïos. Œdipe s'engage à éclaircir le mystère.	Le roi Laïos a été tué dans des conditions mystérieuses, du temps où la sphinge sévissait encore.
Parodos	151 à 215		
Premier épisode	216 à 254	Déclaration publique : Œdipe demande aux Thébains de donner toute information et lance une malédiction sur le coupable.	Lignée des Labdacides.
	255 à 299		Œdipe a épousé la veuve de Laïos
	300 à 462	Tirésias refuse de parler. Œdipe furieux l'accuse de complot contre lui, avec la complicité de Créon. Tirésias furieux à son tour désigne Œdipe comme le meurtrier et dévoile la vérité...qu'Œdipe refuse d'entendre. Double prophétie	Laïos a été tué par des voyageurs
			Œdipe tient son pouvoir d'avoir su dénouer des énigmes. La vérité sur Œdipe est donnée sous forme d'énigme... à confirmer !
Premier stasimon	464 à 511		
Deuxième épisode	512 à 531	Créon indigné des accusations vient se disculper	
	532 à 633	Œdipe accuse Créon de complot, celui-ci se défend mais Œdipe décide de le faire mettre à mort.	L'enquête n'avait mené à rien : à la mort de Laïos, Tirésias n'a rien dit.
	634 à 696	Médiation du chœur et de Jocaste en faveur de Créon	
	697 à 862	Pour rassurer Œdipe sur le sens de l'oracle, Jocaste lui en montre leur peu de valeur : Laïos devait être tué par son fils mais celui-ci est mort bébé et Laïos été tué par des brigands au croisement de trois routes (détail apparemment insignifiant qui sème le doute) Œdipe s'inquiète, il a tué un homme au croisement de trois routes. Récit d'Œdipe : il révèle son passé, les raisons qui lui ont fait quitter Corinthe et le meurtre qu'il a commis. Si Laïos a été tué par <u>des</u> brigands, il n'est pas le régicide Il veut rencontrer le seul survivant.	Un oracle d'Apollon avait prédit que Laïos mourrait sous les coups de son fils. Il a lié les pieds du bébé et l'a exposé sur une montagne déserte. Laïos a été assassiné en Phocide à la croisée de 3 routes (routes de Delphes/Thèbes/Daulie), peu avant l'arrivée d'Œdipe à Thèbes Œdipe, à qui on a dit qu'il n'était qu'un enfant adopté, a consulté l'oracle de Delphes qui lui a prédit parricide et inceste. Il a quitté Corinthe et en route, a tué un vieillard et son escorte.
Deuxième stasimon	863 à 910		

Troisième épisode	911 à 923	Jocaste prie Apollon pour qu'il rende à Œdipe sa sérénité.	
	924 à 949	Le messager corinthien vient annoncer la mort de Polybe, le père d'Œdipe. Preuve de l'inanité des oracles : Œdipe n'a pas tué son père. Devant l'inquiétude d'Œdipe concernant l'inceste annoncé par l'oracle, le messager lui apprend que Polybe et Mérope étaient ses parents adoptifs et lui raconte comment il l'a sauvé. Œdipe veut rencontrer le berger de Laïos. Jocaste qui a deviné la vérité cherche à arrêter Œdipe qui l'accuse d'avoir honte de ses origines. Elle sort épouvantée.	Sur le mont Cithéron, ce berger corinthien a reçu Œdipe bébé d'un serviteur de Laïos et l'a confié au roi et à la reine de Corinthe. L'enfant avait les pieds transpercés d'un lien
	950 à 1085		
	1086 à 1109	Hyporchème : hymne de joie juste avant le moment où surgit le désastre	
	1110 à 1185	Le messager corinthien presse le serviteur de questions mais celui-ci dit ne pas se souvenir. Sous la menace d'Œdipe, il révèle la vérité : Œdipe est le fils de Laïos et de Jocaste.	Ce serviteur a été chargé par Laïos d'exposer le bébé sur le Cithéron mais pris de pitié, il l'a confié à un berger, l'actuel messager corinthien.
Troisième stasimon	1186 à 1222		
Exodos	1223 à 1296	Un messager sort du palais et fait le récit des derniers événements dans le palais : Jocaste s'est pendue et Œdipe s'est crevé les yeux avec les agrafes d'or de Jocaste.	
	1297 à 1415	<i>Kommos Œdipe (sorti du palais) – le Chœur</i>	Rappel de son passé par Œdipe : Le Cithéron Corinthe et le palais royal avec Polybe Le carrefour où il a tué son père Son mariage incestueux et ses enfants nés d'un père qui est leur frère.
	1416 à 1475	Il justifie sa mutilation, héros tragique il assume son destin. Il réclame l'exil. Créon, son successeur, lui demande de rentrer dans le palais pour attendre la décision d'Apollon.	
	1476 à 1530	Œdipe obtient de dire adieu à ses deux filles, il lance ses dernières plaintes et réclame à nouveau l'exil, avant de rentrer dans le palais. Créon a le dernier mot. Le Coryphée conclut sur le destin d'Œdipe et des hommes.	Il a deux fils devenus des hommes