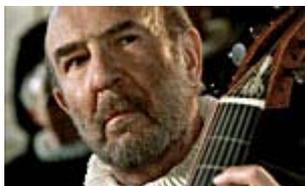


Séquence 2		La sauvagerie obstinée de M. de Sainte Colombe			
Scène 1			Le concert des Sainte Colombe		
99	0h21'37"	11"	  	<i>Salle de réception</i> 	
100	0h21'48"	7"	 		M. Cagnet et M. Chambonnières étaient de ces assemblées de musique et les louaient fort.
101	0h21'55"	3"	 		Les seigneurs en avaient fait leur caprice.
102	0h21'58"	2"	  		
103	0h22'00"	5"	 		
104	0h22'05"	19"	  		
105	0h22'24"	16"	 		
106	0h22'40"	11"	  		
107	0h23'01"	9"	 		

108	0h23'10"	5"			
109	0h23'15"	5"			
110	0h23'20"	7"			
111	0h23'27"	5"			
112	0h23'33"	7"			
113	0h23'40"	16"			C. Ce musicien est inouï ! Il joue mieux que je ne joue ! Ch. Oui ! Il joue mieux que vous. Il joue mieux que le violiste du roi ne joue...
114	0h23'56"	6"			

Scène 2 Le premier refus de M. de Sainte Colombe

115 [ch.5]   	0h24'03"	18"	  	<i>Enclos de la cabane</i> 	
---	----------	-----	---	---	--

116	0h24'21"	7"			C. Monsieur, vous vivez dans la ruine et le silence. On vous envie cette sauvagerie.
117	0h24'30"	7"			On vous envie ces forêts vertes qui vous surplombent.
118	0h24'37"	10"			Monsieur, parce que vous êtes un maître dans l'art de la viole, j'ai reçu l'ordre de vous inviter à vous produire à la cour.
119	0h24'47"	4"			
120	0h24'51"	6"			Sa majesté a marqué le désir de vous entendre.
121	0h24'57"	9"			Dans le cas où elle serait satisfaite, elle vous accueillerait parmi les musiciens de la chambre.
122	0h25'06"	8"			Dans cette circonstance, j'aurais l'honneur de me trouver à vos côtés.
123	0h25'14"	27"			SC. Monsieur, j'ai confié ma vie à des planches de bois grises perdues dans un verger, au son des sept cordes d'une viole, à mes deux filles. Mes amis sont les souvenirs. Ma cour, ce sont les saules, l'eau qui court, les goujons, les fleurs de sureau. Vous direz à sa majesté que son palais n'a rien à faire d'un sauvage.
124	0h25'41"	10"			C. Monsieur, vous n'entendez pas ma requête. J'appartiens à la chambre du roi. Le souhait que marque sa majesté est un ordre.

125	0h25'51"	4"				
126	0h25'55"	16"		<i>Portillon de l'enclos</i> 	SC. Je suis si sauvage, monsieur, que je pense que je n'appartiens qu'à moi-même. Vous direz à sa majesté qu'elle s'est montrée trop généreuse quand elle a posé son regard sur moi.	
127	0h26'11"	5"			C. Je reviendrai ! Sa majesté ! La cour ! Les musiciens de sa majesté ! Nous reviendrons.	
Scène 3 Le second refus de M. de Sainte Colombe						
128	0h26'16"	14"		<i>Chemin aboutissant à la porte cochère</i> 	Service du roi ! Service du roi !	
129	0h26'30"	12"			Le déplaisir de ne pas être obéi ajoutait à l'impatience où se trouvait le roi de voir le musicien jouer devant lui. Aussi renvoya-t-il Monsieur Caignet accompagné de l'abbé Mathieu, afin que mon maître fût à lui.	
130	0h26'42"	7"		<i>Salle de réception</i> 	Abbé Mathieu (<i>voix off</i>) - Vous enfouissez votre nom parmi les dindons, les poules et les petits poissons.	
131	0h26'49"	18"			Vous cachez un talent qui vous vient de Notre Seigneur dans la poussière et dans la détresse orgueilleuse. Votre réputation est connue de sa majesté et de sa cour. Il est donc temps pour vous de brûler ces vêtements de drap et d'accepter ses bienfaits,	
132	0h27'07"	25"			de vous faire faire une perruque à grappes. Votre fraise est passée de mode. SC. C'est moi qui suis passé de mode. Vous remercieriez sa majesté. Je préfère la lumière du couchant sur mes mains à l'or qu'elle me propose,	

					je préfère mes vêtements de drap à vos perruques in folio. Je préfère mes poules aux violons du roi et mes porcs à vous-mêmes ! C. Monsieur ! SC. Quittez-moi ! Quittez-moi !		
133	0h27'32"	2"			SC. et ne m'en parlez plus ! C. Vous êtes fou !		
134	0h27'34"	2"			SC. Ah !		
135	0h27'36"	8"			Abbé - Vous allez pourrir dans votre boue, pourrir dans l'horreur des banlieues, pourrir		
136	0h27'44"	12"			comme un pruneau dans votre verger ! SC. Votre palais est plus petit qu'une cabane, et votre palais est moins qu'une personne. Il se trouva que le roi aima cette réponse.		
Séquence 3		L'expérience orphique de M. de Sainte Colombe					
137	0h27'56"	5"		<i>Enclos de la cabane</i> 	Il dit qu'on laissât le musicien tout en enjoignant à ses courtisans de ne plus se rendre		
138	0h28'01"	6"			à ces assemblées de musique, parce que mon maître était une espèce de récalcitrant		
139	0h28'07"	13"			et qu'il avait eu partie liée avec ces messieurs de Port-Royal avant qu'il les eût dispersés. Les années passèrent. Les Sainte Colombe ne donnaient plus qu'un concert toutes les saisons.		