



Mise en scène de Roger Blin, au Studio des Champs-Élysées, 1957.

© Roger Pic/ BnF, Arts du spectacle, cliché Michel Urtado
avec Germaine de France (Nell) et Georges Adet (Nagg)



NAGG (*geignard*). —
qu'est-ce que c'est ?

CLOV. — C'est le
biscuit classique.

NAGG (*de même*) —
C'est dur ! Je ne peux
pas !

Mise en scène de Guy Rétoré, théâtre de l'Est parisien, 1980
avec André Reybaz (Nagg), Michel Robin (Clov) et Pierre Dux (Hamm)



Mise en scène de Gildas Bourdet, Comédie-Française, 1988
Jean-Paul Moulinot (Nagg) et Bérangère Dautun (Nell)



**Mise en scène de Charles Tordjman, théâtre de la Manufacture à Nancy, 1992
avec Gillette Barbier (Nell) et Jean-Claude Perrin (Nagg)**

NAGG — Embrasse. NELL. — On ne peut pas



Mise en scène de Charles Berling, Théâtre de l'Atelier, 2008
avec Gilles Segal (Nagg) et Dominique Marcas (Nell)



Mise en scène de Jean-Claude Fall, théâtre des Treize Vents de Montpellier, 2006
Dominique Ratonnat (Nagg) et Fanny Rudelle (Nell)

NAGG — L'accident de tandem où nous laissâmes nos guibolles



Mise en scène de Charles Berling, Théâtre de l'Atelier, 2008

NELL (*bas à Clov*). — Déserte !



Mise en scène de Charles Berling, Théâtre de l'Atelier, 2008