

Cette table des différents titres ou *incipit* des poèmes tient compte de la mise en page de l'édition Poésie / Gallimard de 1994 et de la disposition de certains textes en diptyques.

Leçons			
		9	<i>Qu'il se tienne dans l'angle de la chambre. Qu'il mesure,</i>
		11	<i>Autrefois,</i>
12	<i>Raisins et figues</i>	13	<i>(suite)</i>
14	<i>Je ne voudrais plus qu'éloigner</i>	15	<i>Sinon le premier coup, c'est le premier éclat</i>
16	<i>Une stupeur</i>	17	<i>Entre la plus lointaine étoile et nous,</i>
18	<i>(Mesurez, laborieux cerveaux, oui, mesurez</i>	19	<i>Muet. Le lien commence à se défaire</i>
20	<i>« Qui m'aidera ? Nul ne peut venir jusqu'ici.</i>	21	<i>C'est sur nous maintenant</i>
22	<i>On peut nommer cela horreur, ordure,</i>	23	<i>Misère</i>
24	<i>Un simple souffle, un nœud léger de l'air,</i>	25	<i>On le déchire, on l'arrache,</i>
26	<i>Plus aucun souffle.</i>	27	<i>Déjà ce n'est plus lui.</i>
28	<i>J'ai relevé les yeux.</i>	29	<i>L'enfant, dans ses jouets, choisit, qu'on la dépose</i>
30	<i>S'il se pouvait (qui saura jamais rien ?)</i>	31	<i>Plutôt, le congé dit, n'ai-je eu plus qu'un seul désir :</i>
32	<i>Et moi maintenant tout entier dans la cascade céleste,</i>	33	<i>Toi cependant,</i>

Chants d'en bas			
		37	<i>Je l'ai vue droite et parée de dentelles</i>
		39	PARLER
		41	<i>1. Parler est facile, et tracer des mots sur la page,</i>
42	<i>(suite)</i>	43	<i>2. Chacun a vu un jour (encore qu'aujourd'hui</i>
44	<i>(suite)</i>	45	<i>3. Parler pourtant est autre chose, quelquefois,</i>
46	<i>(suite)</i>	47	<i>4. Y aurait-il des choses qui habitent les mots</i>
48	<i>5. Assez ! oh, assez.</i>	49	<i>6. J'aurais voulu parler sans images, simplement</i>
50	<i>7. Parler donc est difficile, si c'est chercher... chercher quoi ?</i>	51	<i>8. Déchire ces ombres enfin comme chiffons,</i>
		53	<i>(Je t'arracherais bien la langue, quelquefois,</i>
		55	AUTRES CHANTS
		57	<i>Oh mes amis d'un temps, que devenons-nous,</i>
58	<i>(suite)</i>	59	<i>(suite)</i>
60	<i>On aura vu aussi ces femmes – en rêve ou non,</i>	61	<i>Si je me couche contre la terre, entendrai-je</i>
62	<i>(suite)</i>	63	<i>Arrête-toi, enfant : tes yeux ne sont pas faits pour voir cela,</i>
64	<i>Ecris vite ce livre, achève vite aujourd'hui ce poème</i>	65	<i>Je me redresse avec effort et je regarde</i>

A la lumière d'hiver

		69	DIS ENCORE CELA...
		71	<i>Dis encore cela patiemment, plus patiemment</i>
72	<i>(suite)</i>	73	A LA LUMIERE D'HIVER
		75	I
		77	<i>Fleurs, oiseaux, fruits, c'est vrai, je les ai conviés,</i>
78	<i>(suite)</i>	79	<i>Oui, oui, c'est vrai, j'ai vu la mort au travail</i>
80	<i>« Lapidez-moi encore de ces pierres du temps</i>	81	<i>Un homme qui vieillit est un homme plein d'images</i>
82	<i>(suite)</i>	83	II
		85	<i>Aide-moi maintenant, air noir et frais, cristal</i>
86	<i>(suite)</i>	87	<i>(suite)</i>
88	<i>Une étrangère s'est glissée dans mes paroles</i>	89	<i>(suite)</i>
90	<i>Nuages de novembre, oiseaux sombres par bandes qui traînez</i>	91	<i>...Et le ciel serait-il clément tout un hiver,</i>
92	<i>Tout cela qui me revient encore – peu souvent-</i>	93	<i>Les larmes quelquefois montent aux yeux</i>
94	<i>L'hiver, le soir :</i>	95	<i>Ecoute, vois : ne monte-t-il pas quelque chose</i>
96	<i>Sur tout cela maintenant je voudrais</i>	97	<i>Fidèles yeux de plus en plus faibles jusqu'à</i>