



Château de Blois - L'élément central de cette aile (1515-1523) est l'escalier monumental, de type vis hors-œuvre, octogonal, dont trois côtés sont encastés dans le bâtiment lui-même. L'escalier, couvert de fines sculptures Renaissance, d'ornements italianisants et d'emblèmes royaux, s'ouvre entre les contreforts par de larges baies sur la cour du château. Sa voûte dallée, de forme hélicoïdale, annonce les innovations sur l'architecture des escaliers, qui deviennent, plus qu'un élément fonctionnel, un ajout esthétique majeur (Wikipedia)



Château de Chambord - L'escalier à double révolution [ou double vis] placé au centre de l'édifice est attribué à Léonard de Vinci qui avait imaginé au départ en concevoir un quadruple, mais il n'a été édifié que vers 1545. Comme son nom l'indique, il comporte deux volées d'escaliers suivant un schéma de double hélice, à la manière des deux troncs enlacés qui représentent l'arbre de vie au Moyen Âge. Les deux hélices sont imbriquées l'une dans l'autre sans communication, même visuelle. Une personne peut donc descendre et une autre monter sans jamais se croiser. Les éléments architecturaux de cet escalier sont inspirés de l'escalier du Château de Blois (Wikipedia)