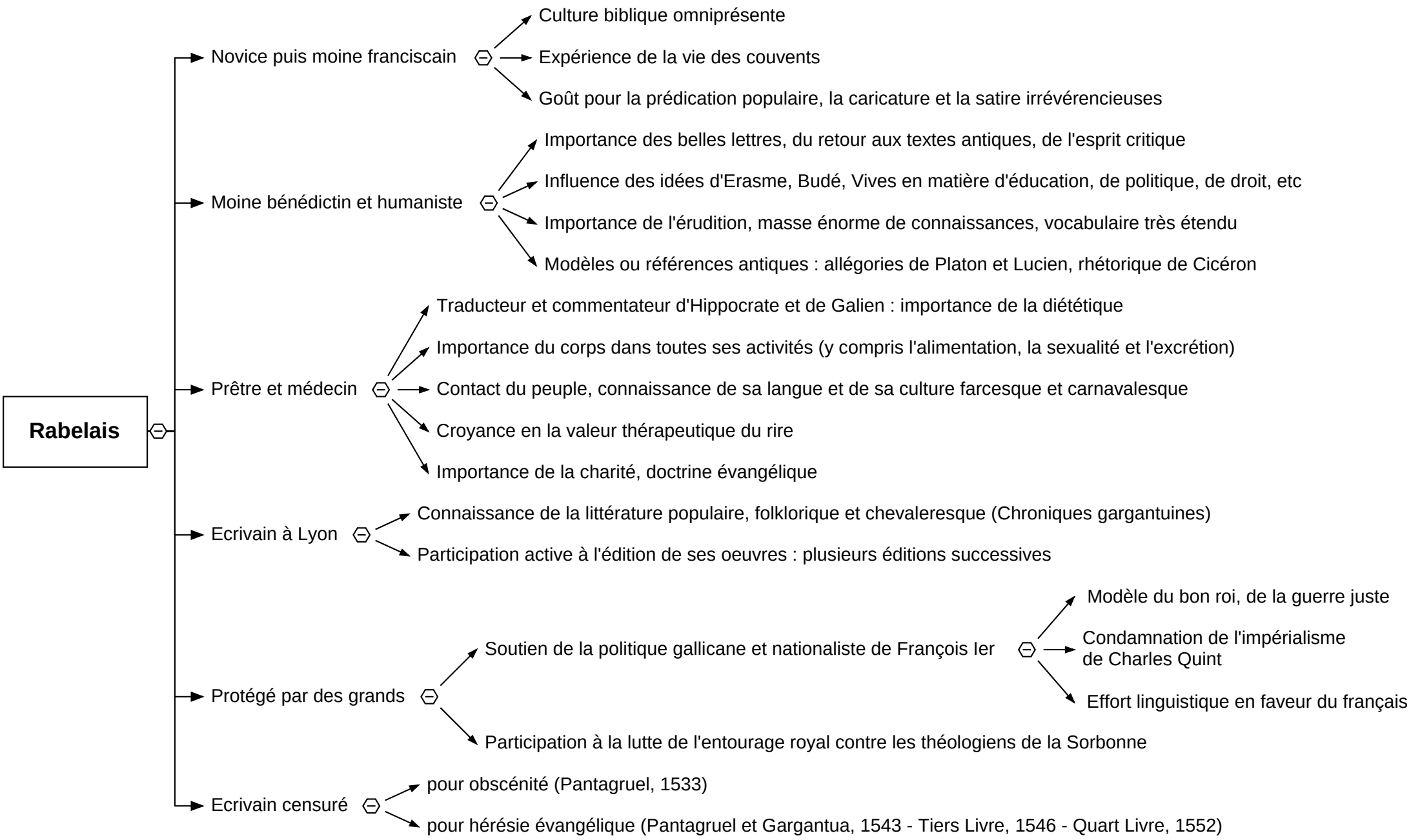
Rabelais
Novice puis moine franciscain
Culture biblique omniprésente
Expérience de la vie des couvents
Goût pour la prédication populaire, la caricature et la satire irrévérencieuses
Moine bénédictin et humaniste
Importance des belles lettres, du retour aux textes antiques, de l'esprit critique
Influence des idées d'Erasme, Budé, Vives en matière d'éducation, de politique, de droit, etc
Importance de l'érudition, masse énorme de connaissances, vocabulaire très étendu
Modèles ou références antiques : allégories de Platon et Lucien, rhétorique de Cicéron
Prêtre et médecin
Traducteur et commentateur d'Hippocrate et de Galien : importance de la diététique
Importance du corps dans toutes ses activités (y compris l'alimentation, la sexualité et l'excrétion)
Contact du peuple, connaissance de sa langue et de sa culture farcesque et carnavalesque
Croyance en la valeur thérapeutique du rire
Importance de la charité, doctrine évangélique
Ecrivain à Lyon
Connaissance de la littérature populaire, folklorique et chevaleresque (Chroniques gargantuines)
Participation active à l'édition de ses oeuvres : plusieurs éditions successives
Protégé par des grands
Soutien de la politique gallicane et nationaliste de François Ier
Modèle du bon roi, de la guerre juste
Condamnation de l'impérialisme de Charles Quint
Effort linguistique en faveur du français
Participation à la lutte de l'entourage royal contre les théologiens de la Sorbonne
Ecrivain censuré
pour obscénité (Pantagruel, 1533)
pour hérésie évangélique (Pantagruel et Gargantua, 1543 - Tiers Livre, 1546 - Quart Livre, 1552)